



## Rodzinne warsztaty domowe: W laboratorium z Heleną Rubinstein i Maxem Factorem

### **Dla kogo?**

rodziny z dziećmi, ale nieważne czy macie 5 czy 60 lat – rozwiążcie przygotowane aktywności wspólnie, dzieląc się swoimi doświadczeniami

### **Potrzebne materiały:**

- wydrukowana karty pracy (do wydruku możecie użyć starych kartek, np. zadrukowanych czy zamalowanych z jednej strony),
- kredki lub mazaki,
- materiały do zrobienia peruki, np. sznurek, wata, wałki do włosów, rolki po papierze toaletowym, stara czapka,
- kolorowa kreda, suche pastele (opcjonalnie farbki do twarzy lub kosmetyki, które możecie wykorzystać w zabawie),
- składniki do zrobienia maseczki (przykładowy przepis w treści zadania),
- woda, olej, żółtko,
- gumowe rękawiczki, krem przeciwstoneczny, lampka,
- produkty z kuchni do przygotowania barwników,
- mąka

### **Cel i efekty:**

- zapoznanie z postaciami Heleny Rubinstein oraz Maxa Factora – emigrantów polskiego pochodzenia, słynnych twórców kosmetyków używanych na całym świecie,
- przedstawienie zagadnień związanych z dbałością o higienę i zdrowie jako istotnych aspektów życia każdego człowieka,
- pobudzenie wyobraźni,
- rozwój umiejętności plastycznych,
- pokazanie szerokiej możliwości pielęgnacyjnego zastosowania naturalnych, łatwo dostępnych składników jako alternatywy dla gotowych, syntetycznych produktów,
- rozwój umiejętności obserwowania zjawisk otaczającego świata, na przykładzie prostych doświadczeń,
- wspólne działania rodzinne, integracja międzypokoleniowa

## Przebieg zajęć

Zdradzimy Wam teraz pewną ciekawostkę. Warsztaty, z którymi właśnie się zapoznacie, nie powstałyby nigdy, gdyby nie pewien krem. Nie, nie, nie chodzi o krem malinowy, chociaż ten pachniał pewnie równie słodko. W końcu to właśnie na jego punkcie oszalał cały świat!

Edukatorki z Muzeum Emigracji w Gdyni poznały tę niezwykłą historię i chcą się nią z Wami podzielić. Przenieśmy się więc do Stanów Zjednoczonych, gdzie w laboratorium spotkamy Helenę i Maxa.

**1. Zapoznajcie się z historiami tych postaci** i wykonajcie zadanie, które znajdziecie w **karcie pracy**.

**2. Wyobraźcie sobie, że jesteście w laboratorium i możecie stworzyć krem dla waszych bliskich.** Jaki to będzie krem? Wasze możliwości są nieograniczone. Zapytajcie domowników o jakim kremie marzą. Zapiszcie lub narysujcie czego się dowiedzieliście - możecie wykorzystać do tego miejsce w **Karcie pracy** i pytania zawarte poniżej:

- ten krem sprawi, że... (np. będę zdrowy/zdrowa, nauczę się latać, moje włosy będą różowe)
- jakie zawiera składniki (np. liść dębu, guma balonowa)?
- jak się nazywa?
- jak wygląda jego opakowanie?

**3. Przygotujcie własną perukę.** Wykorzystajcie do tego materiały, które znajdziecie w domu, np. sznurek, watę, wałki do włosów, rolki po papierze toaletowym, kawałki materiału, pomponiki, starą czapkę, do której można przyczepić zaplecione ze sznurka warkoczyki.

**4. Pora na charakteryzację twarzy.** Charakteryzacja jest to takie pomalowanie twarzy, aby przypominała kogoś lub coś zupełnie innego - charakteryzację wykonuje się aktorom, występującym w filmach lub w teatrze. **W karcie pracy** znajdziecie obrys głowy. "Zróbcie" makijaż swojej postaci (np. tak, żeby wyglądała jak motyl, pirat, potwór lub kot). Możecie użyć przyborów plastycznych lub nieużywanych kosmetyków, jeśli macie takie w domu.

**5. Zróbcie wspólnie swój domowy kosmetyk.** Może to być na przykład aromatyczna maseczka z kakao, którą położycie na dłonie Waszym domownikom.

**(uwaga! pamiętajcie, żeby sprawdzić, czy nie jesteście uczuleni na jakiś składnik!)**

**Oto przykładowy przepis:**

- 2 czubate łyżki gorzkiego kakao,
- 1 łyżeczka miodu,
- 1 łyżeczka oleju rzepakowego (lub kokosowego),
- 1 łyżeczka mleka (lub mleka kokosowego),
- szczypta cynamonu.

Wszystkie składniki wymieszajcie razem i pozostawcie na chwilę do ich połączenia, a następnie nałóżcie maseczkę na dłonie chętnym domownikom. Pozostawcie na dłoniach przez 15 minut, po upływie tego czasu zmyjcie ją letnią wodą.

**6. Wytwarzanie kosmetyków nie byłoby zapewne możliwe, gdyby nie nauka. Czas więc na domowy eksperyment pn. *Jak działa krem?*. W końcu jesteśmy w laboratorium!**

a) Do małej miseczki nalejcie trochę wody (np. do połowy), a potem dodajcie nieco oleju i spróbujcie wymieszać te dwie substancje tak, żeby połączyły się ze sobą. Co się dzieje?

A teraz dodajcie do tego żółtko jajka i znów wymieszajcie. Zaobserwujcie co się stało. Czy składniki połączyły się ze sobą?

Żółtko zawiera składnik, bez którego woda i olej nigdy by się ze sobą nie połączyły!

b) Załóżcie na ręce gumowe rękawiczki. Jedną z nich posmarujcie dość grubą warstwą kremu przeciwsłonecznego. Teraz podstawcie obie dłonie pod lampkę (nie za blisko, żeby się nie oparzyć!). Czy obydwie ręce nagzewają się tak samo? Która z nich jest mniej nagrzana?

c) **Wiele kremów ma bardzo ładne kolory. Można je uzyskać dodając do kosmetyków naturalne barwniki - czyli takie, które pochodzą np. z roślin.** W przygotowanych materiałach znajdziecie **Tablicę barwników** - możecie ją wydrukować i zerkać na nią za każdym razem, gdy będziecie chcieli skorzystać z naturalnych barwników.

Spróbujcie uzyskać je z:

soku z buraków **czzerwony**

kurkumy **żółty**

soku z borówek **niebieski**

soku z liści szpinaku **zielony**

kakao/mocnej esencji z czarnej herbaty **brązowy**

Możecie też poeksperymentować i wymieszać ze sobą otrzymane kolory, aby uzyskać inne.

**Takie barwniki są również doskonałym składnikiem do zrobienia domowych farbek plakatowych!** Aby otrzymać jeden kolor należy wymieszać barwnik ze 100 ml wody i 4 łyżkami mąki. Farbę można przechowywać w lodówce w szczelnie zamkniętym słoiku do 2 tygodni.

**Miłej zabawy! ;)**

Poznajcie niesamowitą emigracyjną historię Heleny Rubinstein i Maxa Factora! Zapraszamy Was do ich laboratoriów, w których przeprowadzicie kilka eksperymentów. Oprócz tego – wcielcie się w charakteryzatorów! Kto to taki? Pobierzcie scenariusz oraz kartę pracy Rodzinnych warsztatów domowych, a wszystko się wyjaśni:

Pamiętajmy o #muzealniaki #gdyniarodzinna #rodzinnewarsztatydomowe i oznaczeniu Muzealniaki Gdyniarodzinna